

BORRELLI - D'ORIA - LEONARDO  
OPENING CONTEMPORARY  
24.01.2017 | 28.02.2017

**Evasioni di Carlo D'Oria**

L'opera, costituita da un groviglio di sagome umane che fuoriescono dalla superficie retrostante, appare come una sorta di esplosione che si libera nello spazio generando così un elemento astratto, informale, in cui le figure si trasformano in scarabocchi nello spazio per poi riproporsi man mano che l'osservatore le rintraccia girandogli attorno.

Il titolo dell'opera (Evasioni) e la sua proiezione caotica e multidirezionata, sottolineano l'idea che queste figure siano nell'atto di fuggire, liberarsi da qualcosa o anche solo di uscire dagli schemi, nell'intento di raggiungere un proprio "io".

Carlo D'Oria  
Evasioni, 2016  
Ferro  
Cm. 160x160x160