

**DOMENICO BORRELLI**

**MOSTRE PERSONALI:**

2015

Castello di Rivara (TO), Centro d'Arte Contemporanea, Museo permanente

Zero gradi a cura di Franz Paludetto

2014

Torino – franzpaludetto

Abitarsi a cura di Davide Paludetto

Castello di Rivara – Centro d'Arte Contemporanea

Abitarsi a cura di Franz Paludetto

Sant'Agata de' Goti (BN) – Galleria Il Ritrovo di Rob Shazar

IN- FUORI a cura di Marianna Bacci e Alessandro Demma

2013

Bologna, Artefiera – Galleria 2000&NOVECENTO

2008

Torino – Novalis Contemporary Art

Don't Brick my Walls a cura di Marisa Vescovo e Maria

Cristina Strati

2007

Alessandria – Studio Vigato

NO ENTRY a cura di Marisa Vescovo

2006

Beijing – Millenium Art Museum – Nature and Metamorphosis

Performance: IO Minotauro

Sant'Agata dei Goti (BN), Galleria Il Ritrovo di Rob Shazar

Mostra e performance: IO Minotauro.2006

Biella (TO), Galleria Zaion

Domenico Borrelli e Michelangelo Galliani a cura di Gabriella Serusi

2005

Biella (TO), Galleria Zaion

Performance: Minotauro 2005

Registrazione video

2004

Presentazione monumento Salvo D'Acquisto, Comune di Riccione

2003

Biella (TO), Galleria Zaion  
Impermeabile a cura di Dario Salani

Torino, Amantes Art space café  
Performance: Labyrinth  
registrazione video

2002

Sant'Agata dei Goti (BN), Il Triggio  
Performance: Nato per primo  
con la collaborazione di Bartolomeo Laudando e Ian Lister

2001

Torino, Amantes Art space café  
Performance: U SCÈM – Azione – Domenico Borrelli  
registrazione di Simone Mussat Sartor  
presentazione video a cura di Dario Salani

Torino, The Beach  
presentazione video U SCÈM a cura di Dario Salani

Parma, Galleria Kalós Arte Contemporanea  
U SCÈM a cura di Elena Volpato

1998

Torino, Associazione Culturale Sotto la Mole  
Mimmo Borrelli a cura di Luisa Perlo

Torino, Studio Arte Recalcati  
Branco a cura di Tiziana Conti

1995

Torino, Galleria di San Filippo Neri  
Nuovi Arrivi; giovani artisti di Torino a cura di Riccardo Passoni

1994

Torino, Studio Arte Recalcati  
Dorsi a cura di Davide Cabodi

Sassuolo (MO), Galleria Betta Frigeri  
Installazioni (con Paolo Grassino)

1989

Torino, Circolo Culturale Portes  
La città e i segni a cura di Filippo Fossati

1988

Torino, Unione Culturale Franco Antonicelli  
Arti Visive Proposte (con Paolo Grassino) a cura di Anna  
Minola

**MOSTRE COLLETTIVE:**

2019

Home sweet Home, galleria davidepaludetto |  
artecontemporanea, Torino

2017

Borrelli, D' Oria, Leonardo, galleria davidepaludetto |  
artecontemporanea, Torino

2016

Castello di Rivara, Museo d'Arte Contemporanea  
Vacanze a Rivara – sette scultori torinesi, a cura di Franz e  
Davide Paludetto

Torino – Palazzo Cisterna  
Arte alle Corti a cura di Francesco Poli e Olga Gambari

Saluzzo – Antiche Scuderie  
Le Stanze Del Visibile a cura di Giuseppe Biasutti

Roccaerverano (AT) – Parco d'Arte Quarelli  
Sculture e Installazioni Open-Air collezione permanente a  
cura di Francesca Canfora e Daniele Ratti

Vercelli – ARCA, Chiesa di San Marco  
Miserere – le sette opere di misericordia nell'arte  
contemporanea a cura di Francesca Canfora, Carla Crosio e  
Daniele De Luca

2015

Torino, Palazzo Chiabrese  
Arte alle Corti a cura di Francesco Poli

Shanghai (Cina), Shanghai Oil Painting & Sculpture Institute  
Art Museum, Igav  
Visioni contemporanee a cura di Alessandro Demma

Milano, Spazioborgogno, Igav  
Visioni contemporanee, Esperienze di confine tra realtà e  
immaginazione a cura di Alessandro Demma

2014

Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea  
Destinazione D'uso, a cura di Franz Paludetto e Francesca  
Canfora

Capri, L'isola dell'Arte Certosa – Igav  
Visioni contemporanee alla Certosa a cura di Alessandro Demma

Capri, Studio Lab – Igav  
Il corpo vissuto- Borrelli Grassino Sena a cura di Alessandro  
Demma

2013

Castello di Rivara, Centro d'Arte Contemporanea  
Malamente a cura di Francesco Sena

Museo il Cassero di Montevarchi (AR)  
Alluminio. Tra Futurismo e contemporaneità a cura di Alfonso  
Panzetta

Milano, Axis Mundi (Flash Art Event 01 -2013) – Primo Marella  
Gallery

Torino, Paratissima  
Skincode-il segno dell'arte sulla pelle a cura di Francesca  
Canfora e Daniele Ratti

Susa, Castello della contessa Adelaide  
Confini mobili a cura di Diletta Benedetto e Michele Bramante

2012

Bologna, Artefiera – Galleria 2000&NOVECENTO  
Collisions a cura di M. Vescovo e A. Carrer

Susa, Castello Contessa Adelaide  
Politeia, un'immagine dell'inviolabile a cura di Michele  
Bramante

Torino, Docks Dora  
Cento anni a cura di Michele Bramante

La Venaria Reale, giardini della Reggia  
HOP.E, ART JUNGLE a cura di Francesca Canfora

2011

Reggio Emilia, Galleria 2000&NOVECENTO  
Collisions, a cura di M. Vescovo e A. Carrer

Biella, Galleria Zaion  
Landscape a cura di Zaira Beretta

Torino, Museo regionale di scienze naturali  
54°Biennale di Venezia, Padiglione Italia Regione Piemonte a  
cura di Vittorio Sgarbi

San Pietroburgo (Russia), Loft Project ETAGI  
Senza rete a cura di M. Vescovo e A. Carrer

Como, ex chiesa di San Francesco  
Un'altra storia. Arte italiana dagli anni ottanta agli anni  
zero a cura di E. Di Mauro Presentato da A. Carrer

2010

Torino, Magazzini Arte in movimento  
Handle with care a cura di A. Carrer e B. Barsanti

Firenze, Stazione Leopolda  
Art Transport Station a cura di A. Carrer e B. Barsanti

Bergamo, Studio Vigato Arte Contemporanea  
Cosa vogliono le immagini? a cura di Marisa Vescovo

San Gabriele (Teramo), Museo Stauròs d'Arte Sacra  
Contemporanea  
Le Beatitudini presentato da Marisa Vescovo

Saluzzo, La Castiglia  
Collezione permanente Igav a cura di Marisa Vescovo

Saluzzo, antiche scuderie  
SaluzzoArte2010 Omaggio a Ugo Malvano e Anna Marchesini  
nelle sale della guardia due sale dedicate a Domenico  
Borrelli e Maria Bruni

2009

Torino, Fondazione Merz  
Partecipiamo Asta d'Arte di Beneficenza, associazione Enzo.B

Acqui Terme (AL)  
'900. Cento anni di creatività in Piemonte a cura di Marisa  
Vescovo

2008

Torino, Villa Capriglio  
Anteprima Torino'80 a cura di Ivano Bedendi, Pietro Boffelli

Torino, Villa Capriglio  
Nove, nove anni di attività

Castel di Lama, Associazione culturale Seghetti Panichi  
La Sindrome di Icaro, Licini e 26 artisti tra cielo e terra a  
cura di Marisa Vescovo

Carrara, XIII Biennale Internazionale '08  
Nient'altro che scultura, Nothing but sculpture a cura di  
Francesco Poli

Roma, Ministero degli Affari Esteri  
Collezione Farnesina Giovani selezionato da Marisa Vescovo

Mosca, Fabrika Projekt  
Oltre i confini del corpo a cura di Marisa Vescovo

Alessandria, Studio Vigato  
Archeologie del futuro a cura di Marisa Vescovo

Torino, Novalis Fine Arts  
Incresature a cura di Maria Cristina Strati

2007

Settimo Torinese, Casa dell'Arte e dell'Architettura "La  
Giardinera"  
Profumo di cacao – cioccolato come arte a cura di Marisa  
Vescovo

Shanghai, Expocasa e MOMA  
ARTOUR-O

Torino, Palafuksas  
Sguardo Consapevole a cura di Anna D'Agostino

Lugano (CH), Galleria Barbara Mahler presso UBS  
ANIMALS a cura di Igor Zanti

Torino, Allegretti Contemporanea  
"il presente è un segreto" a cura di Massimo Sgroi

2006

Beijing – Shanghai – Urban Planning Exhibition Center,  
Millenium Art Museum  
Nature and Metamorphosis a cura di Marisa Vescovo

Torino, Assessorato alla Cultura, Divisione Servizi Culturali  
2006 Farsi Spazio a cura di Francesco Poli

2005

Mole Vanvitelliana, Ancona

L'opera al nero a cura di Marisa Vescovo

Galleria Allegretti Contemporanea, Torino

Epi Oinopa Ponton / Quel Mare Purpureo a cura di Luca Vona

Varallo Pombia, Novara

Il filtro dell'immagine a cura di Fabrizio Parachini

Biella (TO), Galleria Zaion

Toro a cura di Zaira Beretta

Torino, Assessorato alla Cultura, Divisione Servizi Culturali

2005 Farsi Spazio a cura di Francesco Poli

Parco del castello di Racconigi

Genius Loci '05 a cura di Guido Curto

2003

Biella (TO), Galleria Zaion

Xtra – ordinaria a cura di Zaira Beretta

Helmond, Olanda, Cacaofabriek

The Italian Job a cura di Dario Salani

Comune di Cles, Trento

Arte in giardino a cura di Alberto Weber

Torino, Galleria Alberto Weber

Caput Vertiginis

2002

Bellino, Valle Varaita

Poems on the rocks

2001

Ragazzola (Parma), Alphacentauri

La Sagra dell'arte

2000

Torino, Maze Art Gallerie

Ways Out in collaborazione con BIG Torino 2000, Biennale Arte  
Emergente

Torino, BIG Torino 2000, Biennale Arte Emergente

Arte a Muro

Berlin /(Germania), Kunsthaus Tacheles

Il Furore dei Novanta, Die Blaue Beigeisterung 34 junge

Kitalienischunstler

Torino, Associazione Culturale Cortile Molasso  
Intrecci (con Luigi Mainolfi e Paolo Grassino) a cura di  
Guido Curto

Torino, Via Riberi  
Sfratto

1999

Torino, Maze Art Gallerie  
S-culture

Berlin (Germania), Southwold (Inghilterra), Madrid (Spagna)  
Mostra itinerante Ways Out

1998

Québec, Galerie l'Oleil de Poisson  
Now Boarding

Montréal, Galerie Clark  
Quatre Jeunes Artistes Italiens

Genova, Palazzo Ducale  
Arti Visive a cura Matteo Fochessati

Torino, Cimitero di San Pietro in Vincoli  
Artisti senza vincoli a San Pietro in Vincoli a cura di  
Giuseppe Misuraca, Francesco Poli

Santa Sofia (FO), Festa dell'arte

Linz (Austria), Galerie Maerz  
Ein fest der Zeichnung

Valencia (Spagna)  
Cabanyal – canyamelar de portes obertes

Torino, BIG Torino 1998, Biennale Arte Emergente  
Arte a Muro

1997

Torino, Docks Dora  
Studi aperti. Docks Notes a cura di Maria Centonze e Beatrice  
Merz

1996

Torino, Fondazione Palazzo Bricherasio, Carignano (TO), Ex  
Lanificio Bona  
Modernità-Progetto 2000 a cura di Marisa Vescovo

Bordighera (IM), Centro Storico, Agorà  
Arte in Piazza a cura di David Maria Marani e Fulvio Cervini



Milano, Galleria Bianca Pilat  
Torino a Milano, Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e  
del Mediterraneo  
a cura di Riccardo Passoni e Francesco Poli

1995

Québec (Canada), Galerie d'Art Visuel Université Laval  
F4

Milevsko (Rep. Ceca)  
Simposio del Granito  
Collezione permanente del Museo di Milevsko

Basel (Svizzera), Galleria Marco Noire  
Art Basel '95

Sartirana Lomellina (PV), Castello  
III Biennale, Giovane Arte Contemporanea a cura di Claudio  
Cerritelli e Luisa Somaini

1994

Torino, Teatro Adua; Sarajevo, Galleria Aboda  
Serata Sarajevo. Progetto Kaameni Teatre

Torino, Murazzi del Po  
Chiamata alle arti. Sul corpo a cura di Riccardo Passoni

Pavullo nel Frignano (MO), Pinacoteca e Galleria d'Arte  
Contemporanea

Ora a cura di Giulia Luppi, 1994

San Sebastiano Po (TO), Galleria Marco Noire  
Accumulazioni

1993

Torino, Galleria Eva Menzio  
Pranzo di natale

Munchen (Germania), Torre Olimpionica  
Kunstler aus dem Piemont

Luzern (Svizzera), Galerie zur Farb  
12 Kunstler aus dem Piemont

1992

Torino, Galleria Filippo Fossati  
Soluzione di continuità

1990

Berlin (Germania), Bezirksbürgermeister  
Bezirksamt Marzahn von Berlin

1989

Torino, Unione Culturale Franco Antonicelli  
Dieci anni di Arti Visive Proposte a cura di Francesco Poli

1988

Tokio (Giappone), Utsukushi-ga-hara Open-Air Museum  
The second Rodin Grand Prize Exhibition  
(vincitore del secondo premio)

1987

Maglione Canavese (TO)  
MACAM, Un paese per gli altri a cura di Martina Corniati

davidepaludetto | artecontemporanea  
via Artisti, 10 - Torino  
tel +39 011 4153154  
[www.davidepaludetto.com](http://www.davidepaludetto.com)  
[info@davidepaludetto.com](mailto:info@davidepaludetto.com)