

MAURA BANFO

MOSTRE PERSONALI:

2022

Il mio spazio mare, curated by Olga Gambari, Galleria Riccardo Costantini, Torino

2021

Il mio spazio mare, curated by Olga Gambari, Galleria Riccardo Costantini, Torino

2019

Running from safety, curated by Marco Enrico Giacomelli, Emporium Project+Casa Casorati, Pavarolo (Torino)

Il corpo disegnato – Maura Banfo/Gosia Turzeniecka, curated by Silvana Peira/Emanuela Genesisio, IL FONDACO Bra

2016

Gita al faro, curated by Pietro Gaglianò – Srisa Gallery, Firenze

Il tempo dei luoghi, curated by Luciano Massari, text Francesca Franco/Erica Faccioli, Aula magna Ex Convitto, Carrara

2014

Nido, installazione opera pubblica, curated by Asilo Bianco, Museo Diffuso, La Darbia, Ameno (No)

2012

Maura Banfo/Filippo Centenari – Saluti da...Saluzzo, curated by Alessandro Demma, with Igav collaboration, La Castiglia, Saluzzo (Cn)

2011

In un palmo di mano, curated by Gabriella Serusi – Marena Rooms Gallery, Torino

Made In Turin, Camera di Commercio di Torino, Regione Piemonte, Fondazione Crt, text A.Demma, Palazzo Birago, Torino

2010

Saluti da...Salerno, curated by Alessandro Demma, Galleria LeggermenteFuoriFuoco, Salerno

2008

HOME, text by N.Mangione, Galleria Alessandro Bagnai, Firenze

2007

Maneggiare con cura, Festival Oltrarno, curated by Pietro Gaglianò/Virgilio Sieni, Ex Chiesa dei Barnabiti, Firenze

Round Trip, curated by Dino Ferruzzi, text Olga Gambari, CRAC, Cremona

2006

OUT SIDE, site specific project, curated by Olga Gambari, Palazzo Bricherasio, Torino

Maura Banfo/Brunella Longo, Galleria MimmoScognamiglio, Napoli

2005

Maura Banfo, curated by BorisMagrini, Galleria AP4-ART, Ginevra (Switzerland)

2004

Farsi Spazio, site specific project, curated by GuidoCurto/Alberto Farinella, Liceo Classico Massimo D'Azeglio, Torino

2003

Al di là dei pieni, curated by Sergio Risaliti, Galleria NicolaFornello, Prato

Maura Banfo, curated by Valerie Deulin/Dominique Jambo, Musee Espace Malraux, Chambéry (France)

Eco e Narciso, site specific project, curated by Sergio Risaliti/Rebecca De Marchi, Museo del costume, Pragelato (To)

2002

Amor sacro amor profano, curated by Paola Magni, Note Arte Contemporanea, Arezzo

2000

A Perfect Day, curated by Maria Perosino/Gianfranco Maraniello, Galleria Antonella Nicola, Torino

1999

Tracce, curated by Pierangelo Cavanna, Galleria Agorà, Torino

MOSTRE COLLETTIVE

2021

Vernice, a cura di Olga Gambari, Villa San Quirico, Torino

La bellezza cambia il mondo?, a cura di Riccardo Costantini, Il Fondaco Arte Contemporanea, Bra (CN)

Intersezioni dialoghi di artisti e latitudini, la Castiglia di Saluzzo, saluzzo

2019

Grand Tour en Italie, curated by Michela Eremita, Palazzo Pratellesi, San Gimignano

Cinquantatre chilometri di filo, project Silvia Beccaria curated by Olga Gambari, Associazione Azimut, Torino

Grand Tour en Italie, Palermo-Milano, curated by Michela Eremita e Susanna Ravelli, Assab One, Milano

2018

Artist Books, curated by Edizioni Canopo, Jason McCoy Gallery, New York

DE SCULPTURAE NATURA, curated by Guido Curto, Palazzo Madama, Torino

Biennale d'arte moderna e contemporanea de Piemonte – BAM/Anni90: il decennio delle illusioni, a curated by Edoardo di Mauro, Casa del Conte Verde Rivoli (To)

Gran Tour En Italie, Collateral Events Manifesta #12, curated by Michela Eremita with Susanna Ravelli, Palermo.

Gotico Industriale – Equinozio d'Autunno #31, curated by F. V. La certosa/F. Paludetto, Castello di Rivara, Torino.

La Via de Sale Decima Edizione, curated by Marco Enrico Giacomelli/Silvana Peira, sedi varie Langhe

Wunderkammer der Natur, curated by S. Raffaghello, SR Contemporary, Berlin.

2017

Contrappesi – Incontro con l'artista, Maura Banfo/Marco Enrico Giacomelli/Enrico Remmert, Galleria Gli Acrobati, Torino

Home Sweet Home, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino

Made in Filandia, VIII edizione, la Filanda di Pieve a Presciano, (Ar)

ArtSite Residenze Reali, curated by Domenico Maria Papa. Castello di Govone , Castello di Racconigi, Torino

Equinozio #30, Progetto Museo d' Arte Italiana, curated by Franz Paludetto, Castello di Rivara

Rivara (To)

Forma Mentis, curated by Alberto Vannetti, MAAAC, Cisternino (Le)

Senza Frontiere, curated by Alessandro Demma, Parco D'Arte Quarelli, Roccaerverano (At)

OpeningContemporary, Banfo(Chiricozzi/Sena, text Alessandro Demma, Davide Paludetto Arte Contemporanea, Torino

Inside the House, a project with Studio Crotti+ForsanFestival Architetti, Festival Architettura in città, Spazio Q35, Torino

2016

The Gifers International GIF Art Community, gif festival, director Annalisa Russo, Torino

Poppi deposito d'arte 2016 #numerouno , *curated by Alessandro Stillo, concept and project Natalia Carrus, Castello di Poppi (Ar)*

IMPOSSIBILE , *curated by Saverio Todaro, Nicus Lucà, Silvano Costanzo, Galleria Spaziobianco, Torino*

HERE – cavalleria leggera, *Cavallerizza Reale, Torino*

Arte alle Corti, curated by Olga Gambari/Francesco Poli, Giardini di Palazzo Reale, Torino

Immagini e Conflitti, concept by L. Keyrouz – Zonca Art Contemporary Center (ZACC), Arcade (Tv)

Elettronicamente, Lo sguardo della Video Arte, curated by Alessandro Demma, project by Igav, Villa Lysis, Capri.

Io vedo, Io guardo, curated by Annalisa Cattani, Careof, Milano

NO PLACE, curated by I. Caldirola, Castello di Fombio, Fombio (Piacenza)

Writers, curated by Anna Cecilia Russo/P.ietro Gaglianò, Frigoriferi Milanese, Milano

Premio Santa Croce, curated by I.Mariotti, Villa Pacchiani,
Santa Croce (Pi)

2015

ArtSite, curated by Domenico M.Papa, La Fortezza, Castelnuovo
Calce (AT)

Poppi deposito d'arte 2016 #numerozero, curated by Alessandro
Stillo, concept by Natalia Carrus, Castello di Poppi (Ar)

Cenacoli: Maura Banfo/Pietro Gaglianò, exposition and talk
with Annalisa Cattani, Novella Guerra, Imola

Contemporary Visions, curated by Alessandro Demma, project by
Igav, SPSI Art Museum, Shanghai

Il poeta dell'aria, curated by Anna.Cecilia Russo/Pietro
Gaglianò, Blu Corner Project, Carrara

LandScapes – Dialoghi intorno alla terra, curated by Guido
Curto, Villa Giulia Pallanza, Verbania

Museo di Arte Italiana 1985–2015 – 30 anni di Arte
Contemporanea, Castello di Rivara, Torino (Maura Banfo "La
Torre dei Sogni" text Domenico M.Papa).

The Wall archives#10, project by Pietro Gaglianò- Assab One,
Milano

Visioni Contemporanee – Esperienze di confine tra realtà e
immaginazione, curated by Alessandro Demma, project by Igav –
Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Spazioborgo, Milano

Imago Mundi – Luciano Benetton Collection: Praestigium
Italia, curated by Luca Beatrice, Fondazione Sandretto,
Torino

Hey fratello! C'è una strada senza fine da scoprire, curated
by DavideBramante/AndreaCuoco, Galleria Spazio Indipendente,
Bologna

Il poeta dell'aria, curated by Anna Cecilia Russo/
PietroGaglianò, Salone Del Libro, Torino

2014

Con_Temporary, curated by Paola Magni, Yacht Club De Monaco,
Montecarlo

Ateliers d'artiste, curated by Chateau de Servieres,
Marsiglia

VISIONI CONTEMPORANEE NELLA CERTOSA – ARTISTI ITALIANI A
CAPRI, curated by Alessandro Demma, project by Igav –
Istituto Garuzzo per le Arti Visive

PUNTO SULLA FOTOGRAFIA – 7 ANNI DI LEGGERMENTE FUORI FUOCO,
GALLERIA

LeggerenteFuoriFuoco, Salerno

DESTINAZIONE D'USO, curated by Franz Paludetto/Francesca
Canfora, Castello di Rivara, Torino

LA FORMA ATTRAVERSO, curated by Marzia Capannolo, Stresa
(Verbania)

RESIDENCE FOR ARTISTES, FONDATION POUR L'ART CLEWS-LA
NAPPOULE, Spring Residence, Mandelieu La Napoule (Cannes)

PREZIOSA OPERA. CAPOLAVORI D'ARTE E TRADIZIONE ORAFA A
VALENZA, curated by Domenico Maria Papa, Villa
Scalcabarozzi, Valenza

#PRESEPIO. L'IMMAGINE DELLA NATIVITÀ DAL MEDIOEVO ALL'ARTE
CONTEMPORANEA, curated by Guido Curto, Enrica Pagella, Museo
Palazzo Madama e Pinacoteca dell'Accademia Albertina di
Torino, Torino

COLLEZIONE, SEI NUOVE OPERE DI ARTE CONTEMPORANEA, project
by Igav – Istituto Garuzzo per le Arti Visive, Saluzzo

2013

GIOIELLI D'ARTISTA PER CASA OZ, Galleria Benappi, Torino

COLLETTIVA!, curated by Franz Paludetto, Galleria Franz
Paludetto, Torino

NA.TO, curated by A.Demma, with collaboration IGAV, Castel
sant Elmo, Napoli

ART JUNGLE, curated by FrancescaCanfora/Daniele Ratti, Reggia
di Venaria, Torino

2012

OUT OF PLACE, AN ONGING ARCHIVI, Corpo&Galerie, Berlino

NA.TO, L'ARTE DEL PRESENTE IL PRESENTE DELL'ARTE, curated by
Alessandro Demma, Ex Manifatture Tabacchi, Torino

BAM-CONTEMPORARY PHOTOBX, curated by Edoardo DiMauro –
Imbiancheria del Vajro, Chieri (To)

...E BELLEZZA SIA! MODIGLIANI, WARHOL, MAPPLETHORPE, LA DOLCE VITA, OGGI_curated by Federico Piccari – Fondazione 107, Torino

Su Nero nero-Over Black black, curated by Franz Paludetto, Galleria Franz Paludetto, Roma

2011

Door to Door, curated by Maura Picciau e Maria Giovanna Sessa, Salerno

Il paese dei nidi-Bird Box d'autore, Calosso (At) /Favara (Ag),/Ameno (No), Racconigi(Cn)

La Collettiva, curated by D'Amaro, Galleria Punto Due, Calice Ligure

The Wall #archives, curated by Pietro Gaglianò, Nosadella.Due, Bologna

KM011. Arti a Torino. 1995-2011, curated by Luca Beatrice, Museo di Scienze Naturali, Torino

2010

THE WALL archives, curated by Pietro Gaglianò, Ex Officine Automobilistiche, Roma

In Cantiere, curated by Luca Bradamante, Casa Privata, Milano

THE WALL archives, curated by Pietro Gaglianò, Private Flat #6.11, Firenze

Di cotti e di crudi, curated by Lia De Venere, Fiera del levante, Bari

Eroi eroine. Iconologia e simulacro, curated by Luca Bradamante/Alessandro Demma, Castello Rivalta, Rivalta (To)

Cavour oltre il mito, curated by Elisabetta Tolosano – Castello di Cavour, Santena (To)

La collezione FINE. Un nuovo progetto per la fotografia, curated by Roberta Valtorta – MUFOCO, Cinisello Balsamo (Mi)

Photography Show – Pholamaniacs, curated by Photology Milano – AIPAD, New York

in galera!, curated by M.Villone – Carceri delle Vallette, Torino

2009

Kinder Arte, curated by Francesco Poli/Giorgina Bertolino/Guido Curto – Triennale Bovisa, Milano

La commedia umana di Balzac, curated by Alessandro Demma –
Castello di Rivalta, Rivalta (To)

Torino (Rivara) Castello di Rivara Fondazione Paludetto, "Il
castello di Rivara apre le cantine", curated by Francesca
Solero.

Reloaded (Art)–Traffic Festival"–maura banfo/giulia caira/
francesco laurè, curated by Luca Beatrice – Galleria
Allegretti, Torino

The collection, curated by Paolo Aghemo – Accademia di Belle
arti, Torino

2008

6 artisti, 6 poeti, 6 narratori, curated by M. Ida Gaeta/Luca
Bradamante – Casa delle Letterature, Roma

900.Cento anni di creatività in Piemonte, curated by Marisa
Vescovo – Museo dei Campionissimi, Novi Ligure (To)

Superfici Sconnesse–ARTE E FOLLIA, curated by di Lisa Parola
– Palazzo Barolo, Torino

Visioni Parallele, curated by Olga Gambari – Galleria
Mar&Partners, Torino

Murano (Venezia), Berengo Fine Arts, "13×17", curated by P.
Daverio.

Sala di Consultazione, curated by Gino Gianuizzi – Neon
Campobase, Bologna

Video Parade, curated by Neon Campobase – Galleria Civica di
Arte Contemporanea, Trento

2007

Torino, SAGA, "Libri d'artista", a cura di/curated by D.la
Chiaperotti.

Che scatto!, curated by Francesco Poli – Assessorato alla
Cultura, Torino

Refractions, curated by Guido Curto/Alberto Farinella –
Galerie La Chapelle, Thonon Les Bains

Murano (Venezia), Berengo Fine Arts, "13×17", a cura di /
curated by P. Daverio.

Proposte Scambio, curated by Guido Curto/Alberto Farinella,
avec le soutien de la Région Piémont et l'Institut italien de
la Culture – Galleria Fraktal, Bielsko Biala (Cracovia)

2006

Proposte Scambio, curated by Guido Curto/Alberto Farinella – Istituto Italiano di Cultura, Budapest

Kafka. L'infinita metamorfosi di un processo, curated by Alberto Weber, La Castiglia, Saluzzo (Cn)

Salina – Isole Eolie, Galleria Amanei, "Tiratiaporta", a cura di/curated by E. DiMambro.

Fogli/e Scritte, project by Asilo Bianco, text Claudio Cravero, Mauro Panzera – Museo di Palazzo Torielli, Ameno (No)

Sharing Passion Collections Unicredit Group, curated by Catterina Seia – Unicredit Private Banking, Torino

La donna oggetto, miti e metamorfosi al femminile 1900/2005, curated by L. Beatrice, Castello Sforzesco, Vigevano

Biennale des lions/Lyon-Turin, curated by M. Attia – Echanges Culterels Bullukian, Lione

Hype, curated by Hypegallery – Assab One, Milano

2005

ManifesTo, public project, curated by Riccardo Passoni, Piazza Vittorio Veneto, Torino.

emotional toys, Maura Banfo, Pantani/Surace, Sara Rossi, curated by Claudio Cravero, Altissima Torino Stand Nicola Fornello

36 artisti per luoghi non comuni, curated by Francesco Poli, in collaborazione con la Regione Piemonte.

UNTITLED, Galleria Nicola Fornello, Prato

Torino, Sala Bolaffi, 20PROPOSTEXX, a cura di/curated by G. Curto /A. Farinella, in collaborazione con la Regione Piemonte.

Reload, curated by Achille Piotti, Galleria AP4-art, Ginevra

Videodrome2, curated by Matteo Chini, Museo Laboratorio, Città Sant'Angelo (Pescara)

Rassegna Video curated by Guido Curto, Fondazione Enrico Mattei, Archivio Italgas, Torino

Genius Loci, site specific project, curated by Guido Curto, Castello di Racconigi, Racconigi (Cn)

Videodrome, curated by Matteo Chini, Elettro+, Firenze

Netherlands Skies, curated by Pietro Gaglianò, Spazio Angle, Firenze

2004

ALLARMI-Zona Creativa Temporaneamente Valicabile, curated by Norma Mangione/Ivan

Quaroni/Alessandro Trabucco/Ilaria Zucca

A pranzo con Babette, /curated by Olga Gambari, Cortile del Maglio, Torino

Fotografia e incontri con le nuove espressioni, Opere della collezione FINE, Ex Chiesa di Santa Chiara, Cuneo

ANTOLOGIA-Paesaggi e ritratti della contemporaneità, curated by Alberto Farinella/Guido Curto, Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino

Convergenze, curated by Olga Gambari, Fondazione Pistoletto, Cittadellarte, Biella

Genius Loci, site specific project, /curated by G. Curto, Castello di Racconigi, Racconigi (Cn)

2003

Maura Banfo, Valerio Berruti, Francesco Casorati, Carol Rama, giornata incontro studi di artista, curated by Guido Curto, Palazzo Cavour, Torino

Multipli e Libri d'artista, Galleria Nicola Fornello, Prato

Eco e Narciso, curated by Sergio Risaliti/Rebecca De Marchi, Villaggio Crumiere Villarpellice (To)

In movimento, curated by Gabi Scardi, VIA FARINI, Milano

Project T20 Contemporaneo, Arco, Madrid

Europa Video Art, curated by Willy Darko, Weimar (D), Modena (I), Castellò De La Plana (E)

2002

El tamano no importa, T20 Arte Contemporaneo, Murcia (Spagna)

Gemine Muse – Giovani artisti nei Musei Italiani, curated by Olga Gambari, Palazzo Reale, Torino

Torino-Berlin, curated by Associazione ArteGiovane, Italienisches Kulturinstitut, Berlino

colSALE, curated by Norma Mangione., Galleria Inarco, Torino

Fermata Provvisoria, curated by Francesco Bernardelli, Salone del Libro, Torino

2001

Sguardi e Immagini: Fotografia a Torino 1980-2000, curated by Marina Miraglia, Palazzo Fontana di Trevi, Roma

Nel fondo degli occhi, curated by Olga Gambari, Museo Archeologico, Carrara

Movin'Up Circuito Giovani Artisti Italiani. fellowship program, Lisbona

2000

FUOCHI, curated by Maria Perosino, text by Marco Belpoliti, Galleria Antonella Nicola, Torino

Stand-by, curated by A. Alessandri, text by Giuliana Altea/Marco Magnani, FRAC Corse, Corte (France)

Sfratto, curated by Elena Volpato, ex studi Via Riberi, Torino

18x24, curated by Franz Paludetto, Galleria Federicarosso, Torino

1999

Atlante: geografia e storia della Nuova Arte Italiana, curated by Giuliana Altea/Marco Magnani, text by Luca Beatrice, Museo Arte Contemporanea, Masedu (Sassari)

In-realtà, curated by Guido Curto, VIII Biennale Internazionale di Fotografia, Torino

con...TATTO, curated by Francesca Alfano Miglietti, text by Raffaella Cortese, La Posteria, Milano

PROPOSTE XIV, La Linea d'Ombra, curated by Vittoria Coen/Denis Curti/Guido Curto, Regione Piemonte Assessorato alla Cultura. Galleria San Filippo, Torino

1998

Pre-Millennium Tension, curated by L. Beatrice, Fabbrica EOS, Milano

La Mesure Du Corps, Maison de la Photographie, Aosta

Tuttologica., curated by R. Marucci. Arcate 18-20-22 dei
Murazzi, Torino

Antropofagia? Tupy or not tupy that is the question, curated
by Pierpaolo Antonello, Museu da República, Rio De Janeiro
(Brasil)

Scusi tanto disse un riccio..., curated by L. Beatrice,
Galleria Pio Monti, Roma

Infine, /curated by Dario Salani, Spazio Fine-Docks Dora,
Torino

Chiamata alle Arti, curated by Guido Curto/Bettina
Canestrini, Arcate de Murazzi, Torino

davidepaludetto | artecontemporanea
via Artisti, 10 - Torino
tel +39 011 4153154
www.davidepaludetto.com
info@davidepaludetto.com